



# Prix de la céramique **Winifred Shantz** Award for Ceramics

CANADIAN  
THE CLAY & GLASS  
GALLERY



The Keith and  
Winifred Shantz  
Fund for the Arts

## Prix de la céramique Winifred Shantz 2024

### *Règles de candidature*

**Date limite:** dimanche le 21 janvier 2024 à 23h59 HNE

**Soumettre en ligne à :** <https://form.jotform.com/clayandglass/2024-shantz-award>

Le **Prix de la céramique Winifred Shantz est une récompense de 10 000 \$ destinée aux artistes canadiens de la relève en art céramique.** Grâce à un partenariat établi entre le Fonds Keith et Winifred Shantz pour les arts, géré par la Kitchener Waterloo Community Foundation, et le Musée canadien de l'argile et du verre, ce prix est décerné chaque année à un céramiste émergent travaillant dans cette profession depuis cinq à dix ans. La période de pratique professionnelle se compte habituellement à partir de l'obtention d'un diplôme reconnu en céramique. Si des circonstances particulières s'appliquent à votre cas, veuillez expliquer dans la lettre d'accompagnement pourquoi vous considérez être un artiste émergent. Ce prix a pour but de permettre à un artiste d'entreprendre une recherche indépendante ou tout autre projet visant à perfectionner les aspects artistiques et professionnels de sa pratique.

**Le lauréat du Prix de la céramique Winifred Shantz recevra 10 000 \$.** Le premier finaliste recevra 5000 \$ et jusqu'à 3 finalistes seront sélectionnés pour recevoir un prix de 1000 \$. Le gagnant et tous les finalistes verront leurs œuvres présentées dans une exposition de groupe au Musée canadien de l'argile et du verre de mai à septembre 2024 en compagnie des œuvres des récipiendaires du Prix du verre RBC 2024. Les redevances d'exposition du CARFAC-RAAV sont incluses dans le montant des prix. Le Prix sera remis lors de la réception d'ouverture tenue au Musée, à Waterloo, le dimanche 2 juin 2024 à 14 heures. Le transport et l'hébergement seront fournis au gagnant si nécessaire. Pour être éligibles, les concurrents devront être disponibles pour assister à la réception du 2 juin où le gagnant devra faire une courte allocution. Les détails concernant l'exposition et la réception, incluant la date, la présence, le lieu et la possibilité d'un format virtuel, demeurent sujets aux restrictions liées à la COVID-19. Le gagnant et les finalistes seront avisés début mars 2024.

## Prix de la céramique Winifred Shantz 2024

### *Règles de candidature*

Les lauréats précédents du Prix de la céramique Winifred Shantz ont tous contribué à enrichir la scène canadienne de l'art céramique contemporain incluant plus récemment, Amy Duval (2023), Matthew O'Reilly (2022), Jocelyn Reid (2021) et Joon Hee Kim (2020)..

### **CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ**

Pour présenter une candidature au Prix de la céramique Winifred Shantz, vous devez être citoyen canadien ou avoir obtenu le statut de résident permanent tel que défini par Citoyenneté et Immigration Canada. Vous devez aussi correspondre à notre définition d'artiste professionnel **de la relève** en céramique qui consistent à:

- avoir pratiqué la céramique de façon professionnelle depuis cinq à dix ans au moment de votre candidature suite à l'obtention d'un diplôme reconnu ou expliquer dans votre lettre d'accompagnement les circonstances particulières permettant de vous qualifier ;
- avoir des compétences acquises par une formation et/ou par la pratique dans le domaine;
- posséder ou fréquenter régulièrement un atelier de céramique;
- avoir un corpus d'œuvres qui a été exposé au public et à la reconnaissance par des pairs;
- demander paiement pour vos créations et maintenir une pratique active et engagée.

Le Musée canadien de l'argile et du verre acceptera les documents de candidature rédigés en anglais et en français. Le Musée respecte l'équité et la diversité et encourage les candidatures reflétant la diversité de sa clientèle incluant les artistes issus de minorités visibles, membres des Premières Nations, Inuit, Métis, ainsi que ceux ayant un handicap auditif ou physique, ou s'identifiant comme LGBTQ2S+.

### **PROJETS ÉLIGIBLES**

L'évaluation des candidatures se basera en partie sur les activités et opportunités tel que décrites ci-dessous et qui peuvent être combinées. Ces projets devront être complétés dans la période d'une année suivant la remise du prix :

- un déplacement lié au développement professionnel pouvant inclure des rencontres avec des mentors, l'examen de collections muséales, des visites d'ateliers, la participation à des conférences ou des symposiums;

## Prix de la céramique Winifred Shantz 2024

### *Règles de candidature*

- une collaboration avec l'industrie dans des recherches visant à améliorer le travail en atelier;
- un projet court-terme, indépendant ou autogéré, de production/d'expérimentation, d'études ou d'ateliers; et/ou
- une résidence d'artiste, nationale ou internationale.

Veillez noter que les projets spécifiquement liés ou relatifs aux ventes d'art et d'artisanat et/ou foires artistiques ne sont pas éligibles.

### **RAPPORT DE PROJETS**

Le lauréat du Prix se devra de créer une courte vidéo pour décrire sa pratique artistique et pour partager sa vision du projet soumis et à être complété grâce aux fonds du Prix. Le premier finaliste pourrait aussi être invité à créer une courte vidéo pour utilisation par le Musée.

Le lauréat devra également présenter un rapport sommaire décrivant les projets et activités réalisés ainsi que leur impact sur son développement de carrière. Le rapport écrit pourra inclure des images. Ce rapport devra être soumis à [awards@theclayandglass.ca](mailto:awards@theclayandglass.ca) dans les 18 mois suivant la remise du prix.

### **FORMAT**

Nous n'accepterons que les candidatures envoyées par le biais de notre système de soumission en ligne. Toutes les informations devront être incluses dans **un seul document PDF**. [Cliquer ici pour soumettre votre document.](#)

Veillez vous assurer d'avoir inclus tous les documents requis organisés dans l'ordre suivant :

1. LETTRE D'ACCOMPAGNEMENT (maximum 500 mots)

Écrivez une lettre spécifiant que vous présentez votre candidature pour le Prix de la céramique Winifred Shantz 2022 et expliquez comment vous rencontrez les critères d'éligibilité incluant votre statut d'artiste de la relève. Veuillez signer et dater la lettre et inscrire vos **nom complet, adresse postale, numéro de téléphone et adresse courriel**.

2. PROJET PROPOSÉ (maximum 500 mots)

## Prix de la céramique Winifred Shantz 2024

### *Règles de candidature*

Ce prix a pour but d'offrir des possibilités d'avancement au niveau conceptuel ou technique à un artiste émergent. Les projets proposés doivent décrire les activités choisies, le but des recherches, le savoir à acquérir, les effets potentiels sur votre pratique et vos œuvres futures. De plus, veuillez indiquer les étapes que vous avez déjà amorcées dans le but d'initier ou d'avancer les activités projetées.

### 3. CURRICULUM VITAE (maximum 3 pages)

Veuillez inclure les renseignements suivants :

- adresse postale, numéro de téléphone et adresse courriel. Incluez le lien de votre site internet, instagram ou Facebook, si vous en possédez un.
- formation professionnelle (éducation, mentorats, ateliers, etc.)
- historique d'exposition
- historique d'allocutions publiques (s'il y a lieu)
- collections : publique, corporative et privée (s'il y a lieu)
- bibliographie des critiques de votre oeuvre (s'il y a lieu)
- prix, récompenses et bourses (s'il y a lieu)
- toute autre activité pertinente relative à votre pratique

### 4. IMAGES

- a) Votre document PDF devra inclure jusqu'à 10 images numériques.
- b) Présentez vos œuvres en ordre chronologique, de la plus ancienne à la plus récente.
- c) Certaines des images peuvent montrer une vue générale d'une installation ou d'une exposition, donnant ainsi une idée des dimensions de l'œuvre dans l'espace environnant (si applicable).
- d) Vous devez inclure l'information suivante pour chaque image : titre, date, technique, dimensions, autre information pertinente. Vous pouvez insérer ces informations directement sur l'image ou les inscrire sur une liste correspondante.

## Prix de la céramique Winifred Shantz 2024

### *Règles de candidature*

- e) S'il s'agit d'une œuvre cinétique, robotique ou qui comprend des éléments temporels ou sonores, un hyperlien menant à une courte vidéo pourra être inclus (maximum 3 minutes). Chaque vidéo diminuera le nombre total d'images de deux (e.g. si une vidéo est incluse, le nombre d'images sera de 8).

### 5. AUTRES DOCUMENTS PERTINENTS

Votre candidature pourra également inclure :

- des catalogues de vos expositions en format numérique; et/ou
- des critiques de vos œuvres en format numérique.

### **IMPORTANT**

Tous les documents requis doivent être de format numérique et faire partie d'un seul et même fichier PDF. Un fichier ne contenant pas tous les documents requis sera considéré comme incomplet et retiré de la compétition. Tous les documents soumis seront conservés dans le Registre des artistes faisant part des archives du Musée canadien de l'argile et du verre.

### **AUTRES DOCUMENTS REQUIS**

Les documents ci-dessous sont requis mais ne seront pas évalués par le jury.

- Courte biographie de l'artiste (maximum de 150 mots)
- Photo portrait (haute résolution)
- Images de trois (3) œuvres pour fin de promotion, accompagnées de leur fiche technique (Titre, date de création, technique, dimensions, mention de droit d'auteur du photographe, nom du collectionneur ou de la collection)